

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

## ГРУППЫ «МЕТРО»

### **РА система:**

РА система должна быть 3х-4х полосной и обеспечивать равномерное покрытие всей площадки с давлением в 106 Дб.

### **Мониторная система:**

Четыре линии: первая линия — 2 монитора от 200 Вт, вторая линия — 1 монитор от 200 Вт гитаристу, третья линия — 1 монитор от 200 Вт для баса и клавиш, четвертая линия – монитор или маленький пульт для барабанщика.

### **Основной вокал:**

Shure ULXD, Shure QLXD, Shure SLX, Shure KSM9. Не допускается использование радиосистем с передачей радиосигнала по wi-fi.

### **Гитарное усиление:**

Для гитары: Fender Twin, Amp, HotRoad; Marshall JCM 2000, 900.

Для бас-гитары Ampeg 4\*10, BA115; MarkBass.

### **Ударная установка:**

Yamaha, Pearl, Tama. Бас-барабан 20"-22", 2 альт 10"-12", 1 напольный том 14"-16", стойки под малый барабан, малый барабан, хай-хэт, три стойки под тарелки, педаль, устойчивый стул для барабанщика. Необходимо наличие нескользящего покрытия под всю установку, в зависимости от возможностей площадки – DrumShield.

### **Клавишные:**

(НЕ ДЛЯ МОСКВЫ! ТОЛЬКО ВЫЛЕТ)

Любой инструмент (61 клавиша), позволяющий подключиться по USB, и работать в качестве миди-клавиатуры в программе DAW.

### **Бас-гитара:**

(НЕ ДЛЯ МОСКВЫ! ТОЛЬКО ВЫЛЕТ)

Пятиструнный инструмент Fender Jazz bass или любой другой, в такой же ценовой категории (новые струны).

### Микшерный пульт:

Допускается использование только цифровых микшерных пультов. Allen&Heat QU, iLive, GLD серии; Yamaha CL, QL, TF серии; Behringer x32; Roland; DiGiCo. Необходим свободный AUX для системы ушного мониторинга вокалиста или система персонального мониторинга. Пульта Mackie не допускаются. Важно обратить внимание что в пульте должно быть не менее 16 входных каналов, так же необходимо наличие стабильного Wi-Fi соединения (Apple AirPort)

### Стойки:

Необходимо наличие двухъярусной стойки под клавиши, три гитарных устойчивых стойки, три микрофонных стойки типа «журавль».

### Input List

| Ch | Inst          | Mic  | Comment          |
|----|---------------|--|------------------|
| 1  | Kick          | Beta 91a/ beta 52/ Akg 112                       | Short stand      |
| 2  | Snare         | Sm57   | Short stand only |
| 3  | Tom 1         | e904/sm57  | Clamp            |
| 4  | Tom 2         | e904/sm57  | Clamp            |
| 5  | HiHat         | Sm 81/c1000/c430                                 | Short stand      |
| 6  | Over l        | Sm 81/c1000/c430                                 | Short stand      |
| 7  | Over r        | Sm 81/c1000/c430                                 | Short stand      |
| 8  | Bass          | Di   |                  |
| 9  | Key l         | Di   |                  |
| 10 | Key r         | Di   |                  |
| 11 | Solo Guit     | Sm 57/e609                                       | Short stand      |
| 12 | Acoustic Guit | Di   |                  |
| 13 | Lead V        | Shure ULXD, Shure QLXD, Shure SLX,<br>Share KSM9 | Stand            |
| 14 |               |  |                  |
| 15 | Back Key      | Sm 58  | Stand            |
| 16 | Back Bass     | Sm 58  | Stand            |
| 17 | PlayBack      | Di   | По необходимости |

Обязательно наличие грамотного техника от прокатной компании!!!

Звукорежиссер группы Александр – 8-903-503-03-63

Организационные вопросы:  
+7-915-245-58-58



Технические вопросы:  
+7-903-503-03-63

## Stage plan

